





हिन्दी साहित्य

(वैकल्पिक विषय)

उत्तर लेखन कार्यक्रम 2023

1. व्यक्तिगत मार्गदर्शन
2. वर्तनी/मात्रा-भाषा पर विशेष ध्यान
3. निर्धारित समय में सटीक उत्तर लेखन
4. भाषा खण्ड व व्याख्या खण्ड पर विशेष चर्चा
5. अद्यतन पाठ्य सामग्री पर आधारित

Successful Students of THE CORE IAS Academy

 <p>SANGEETA RAGHAV 2nd Rank UPPCS</p> <p>I am thankful to Anil Jain Sir for unconditional support and guidance in answer writing and overall affairs. His valuable inputs from his regular classes and I help me realize my own potential.</p> <p>Sangeeta Raghav UPPCS - 2018 RANK - 02</p>	 <p>JATIN JAIN AIR-91 UPSC CSE-2022</p> <p>I would like to thank the Core IAS team and especially Anil Sir for his continuous support throughout this long journey. His guidance and grasp about each stage of UPSC is just amazing. My answer writing skills are fully developed by Anil Sir's constant support, which helped me to get through this exam.</p> <p>Thanks and Regards, Jatin Jain UPSC CSE 2022 Rank 91</p>
 <p>DAMINI DIWAKAR AIR-435 UPSC CSE-2022</p> <p>I want to express my hearty gratitude to Anil Jain Sir (The Core IAS) for his mentorship in answer writing practice. His valuable inputs from his regular classes and immense confidence in civil service exam. Thankyou Sir.</p> <p>Damini Diwakar</p>	 <p>SANGEETA RAGHAV AIR-702 UPSC CSE-2022</p> <p>I would like to express my heartfelt gratitude to Anil Sir for his continuous support and guidance throughout this long journey. His guidance and grasp about each stage of UPSC is just amazing. My answer writing skills are fully developed by Anil Sir's constant support, which helped me to get through this exam.</p> <p>Sangeeta Raghav UPSC CSE 2022 Rank 702</p>

UPSC MAINS



103, B-5/6 II Floor, Himalika Commercial Complex Dr. Mukherjee Nagar, Delhi 09

011-41008973, 8800141518

www.thecoreias.com

[f /thecoreias](https://www.facebook.com/thecoreias) [y /thecoreias](https://www.youtube.com/thecoreias) [i /thecoreias](https://www.instagram.com/thecoreias) [l /thecoreias](https://www.linkedin.com/company/thecoreias)

UPSC Mains 2023 Answer Writing **Online/Offline** Batch

Target 300+अंक

कक्षा कार्यक्रम का प्रारूप/विशेषता

- प्रश्न की माँग, भूमिका और निष्कर्ष के साथ तुलनात्मक बिन्दुओं पर ध्यान दिया जाएगा।
- उत्तर पुस्तिका क्लास में भी चेक किया जायेगा।
- पहले से निर्धारित टॉपिक पर उत्तर लेखन के माध्यम से नियत समय पर उत्तर लिखकर भेजना होगा जिसका मूल्यांकन त्वरित कक्षा के माध्यम से होगा।
- कक्षा में प्रश्नों की संख्या ज्यादा और नियत समय पर उत्तर लेखन की बाध्यता होगी तथा कई अन्य शर्तें शामिल होगी ताकि आप अच्छे अंक दवाब में भी ला सके।
- उत्तर लेखन कक्षा में आपकी उपस्थिति अनिवार्य होगी।
- प्रश्नों का प्रारूप आगामी मुख्य परीक्षा को ध्यान में रखकर अद्यतन प्रश्नों पर आधारित होगा।
- विगत वर्षों के प्रश्नों को हल किया जाएगा।
- जिन टॉपिक पर अभ्यर्थियों की समझ परीक्षा प्रारूप के अनुकूल नहीं होगी उन्हें पाठ्यसामग्री और कक्षा के माध्यम दूर किया जाएगा।
- विगत वर्षों के प्रश्नों को भी नियमित अभ्यास में शामिल किया जाएगा।
- भाषा विज्ञान और व्याख्या (गद्य व् पद्य) पर विशेष ध्यान दिया जायेगा।
- व्याकरण और वर्तनी सम्बन्धी नियमों का अनुपालन किया जायेगा।
- उत्तर लेखन एक कला है जो नियमित अभ्यास से ही संभव है ,अभ्यास अनुशासन के बिना नहीं आता।
- कक्षा कार्यक्रम में आंशिक बदलाव संभव है।
- पाठ्यक्रम में उल्लेखित सभी प्रमुख कवि तथा उनकी रचना को एक साथ प्रश्न और व्याख्या के रूप में पढ़ेंगे / उत्तर लिखेंगे।
- परीक्षा से ठीक पहले 2 पूर्ण टेस्ट होंगे जो वर्तमान परीक्षा प्रणाली पर केन्द्रित होगा।

By- **Arvind kumar Sir**

Start on 04 th July

Fee- ₹5999/-

Hindi Literature Class Schedule

S.N.	Topic	Day	प्रश्नों की प्रवृत्ति
	खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)		
1	<ul style="list-style-type: none"> अपभ्रंश अवहट्ट प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप। 	01-02	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
	<ul style="list-style-type: none"> ब्रज और अवधी 	03	-----
2.	<ul style="list-style-type: none"> खड़ी बोली -दक्खिनी हिन्दी - नागरी लिपि का विकास-मानकीकरण। खुसरो 	04-05	-----
3.	<ul style="list-style-type: none"> नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप। मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास। भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास। हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास। 	06-07	-----
4.	<ul style="list-style-type: none"> भाषा खंड सम्पूर्ण टेस्ट 	08	
	हिन्दी साहित्य का इतिहास/पद्य साहित्य		
5.	<ul style="list-style-type: none"> (क) आदिकाल: सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य। 		
6.	<ul style="list-style-type: none"> प्रमुख कवि: चंदबरदाई, हेमचन्द्र, विद्यापति। 	09	केवल प्रश्न
7.	<ul style="list-style-type: none"> (ख) भक्ति काल: संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और राम भक्तिधारा। 	10-11	केवल प्रश्न
8.	<ul style="list-style-type: none"> प्रमुख कवि : कबीर - कबीर ग्रंथावली 	12	प्रश्न और व्याख्या
9.	<ul style="list-style-type: none"> सूरदास: भ्रमरगीत सार 	13	प्रश्न और व्याख्या
10	<ul style="list-style-type: none"> तुलसीदास : रामचरित मानस 	14	प्रश्न और व्याख्या
11.	<ul style="list-style-type: none"> जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) 	15	प्रश्न और व्याख्या
12.	<ul style="list-style-type: none"> (ग) रीतिकाल: रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य:- केशव, पदमाकर और घनानंद। 	16	प्रश्न और व्याख्या
13.	<ul style="list-style-type: none"> बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) 	17	प्रश्न और व्याख्या
14.	<ul style="list-style-type: none"> (घ) आधुनिक काल: (क) नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेन्दु मंडल 	18	प्रश्न
15.	<ul style="list-style-type: none"> भारतेन्दु : भारत दुर्दशा 	19	प्रश्न और व्याख्या

16	▪ (ड.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ।	20	
17	• मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती • रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र	21	प्रश्न और व्याख्या
18	▪ जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)	22	प्रश्न और व्याख्या
19	▪ सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता)	23	प्रश्न और व्याख्या
20	• अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा) • मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस • नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।	24	प्रश्न और व्याख्या
21	▪ मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन	25	प्रश्न और व्याख्या
22	▪ रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।	26	प्रश्न और व्याख्या
23	▪ निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय।	27	प्रश्न और व्याख्या
24	▪ प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)	28	प्रश्न और व्याख्या
25	▪ प्रसाद : स्कंदगुप्त	29	प्रश्न और व्याख्या
26	▪ यशपाल : दिव्या	30	प्रश्न और व्याख्या
27	▪ फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल	31	प्रश्न और व्याख्या
28	▪ मन्नू भण्डारी : महाभोज ▪ राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)	32-33	प्रश्न और व्याख्या
29	○ कथा साहित्य:		
30	• उपन्यास	34	केवल प्रश्न
31	• हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।	35	केवल प्रश्न
32	• नाटक और रंगमंच :	36	केवल प्रश्न
33	• हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास	37	केवल प्रश्न
34	• हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ	38	केवल प्रश्न
	• FULL TEST PAPER -I	39	
35	• FULL TEST PAPER -II	40	