

UPSC CSE Mains 2024-2025 Test Series Schedule

“हिन्दी साहित्य” (वैकल्पिक विषय)

मुख्य परीक्षा में एक अच्छी उत्तर लेखन शैली बहुत महत्वपूर्ण होती है। सिविल सेवा परीक्षा में सफलता प्राप्त करने हेतु मेन्स टेस्ट सीरीज़ सर्वाधिक उपयुक्त माध्यम है क्योंकि इससे परीक्षा में अच्छा प्रदर्शन करने की सही समझ विकसित होती है। चूँकि एक बेहतर लेखन शैली को निरंतर अभ्यास के माध्यम से ही प्राप्त किया जा सकता है, यही कारण है कि आप सभी के लिये मेन्स टेस्ट सीरीज़ की अगली कड़ी प्रस्तुत किया जा रहा है। इस टेस्ट सीरीज़ कार्यक्रम का एकमात्र उद्देश्य अभ्यर्थियों की छिपी हुई प्रतिभा को निखारना है। साथ ही, मूल्यवान फीडबैक के माध्यम से आपके लेखन में गुणोत्तर सुधार करना है।

प्रमुख विशेषताएँ

- कुल 12 टेस्ट -8 खंडवार (सेक्शनल) +4 पूर्ण टेस्ट
- नवीनतम पद्धति के अनुसार गहन शोध के पश्चात् तैयार प्रश्नपत्र
- प्रश्नों का प्रारूप आगामी मुख्य परीक्षा को ध्यान में रखकर होगा।
- पर्याप्त तैयारी हेतु टेस्ट्स के बीच उचित अंतराल
- उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन ताकि अभ्यर्थियों को अगले टेस्ट से पहले उपयुक्त प्रतिक्रिया मिल सके
- अभ्यर्थियों के सबल और कमजोर पक्ष पर विस्तृत विश्लेषण
- उत्तर लेखन में व्याकरण एवं वर्तनी सम्बन्धी नियमों का अनुपालन
- फ्लेक्सि फॉर्मेट- विद्यार्थी अपनी सुविधा के अनुसार किसी भी दिन (निर्धारित तिथि के बाद) व किसी भी समय परीक्षा दे सकते हैं

| S.N. | Type of Test | Date | Paper Covered | Section | Topic |
|------|--------------|----------|---------------|---|---|
| 1. | खंडवार | 19-06-24 | प्रश्नपत्र-1 | खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास) | <ul style="list-style-type: none"> • अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी • मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा • सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप। • उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास। |
| 2. | खंडवार | 25-06-24 | प्रश्नपत्र-1 | खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास) | <ul style="list-style-type: none"> • हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण। • स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास। • भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास। • हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और |

| | | | | | |
|-----|-------------|----------|--------------|--------------------------------------|---|
| | | | | | <p>तकनीकी विकास।</p> <ul style="list-style-type: none"> हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध। नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप। मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना |
| 3. | खंडवार | 07-07-24 | प्रश्नपत्र-1 | खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास) | आदिकाल: भक्ति काल: रीतिकाल: आधुनिक काल: आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ। प्रमुख कवि |
| 4. | खंडवार | 14-07-24 | प्रश्नपत्र-1 | खंड : 'ख' (कथा साहित्य) | उपन्यास, कहानी, नाटक और रंगमंच, हिन्दी आलोचना, का उद्भव और विकास. हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ |
| 5. | खंडवार | 22-07-24 | प्रश्नपत्र-2 | खंड : 'क' (पद्य साहित्य) | कबीर, सूरदास, तुलसीदास, जायसी, बिहारी |
| 6. | खंडवार | 04-08-24 | प्रश्नपत्र-2 | खंड : 'क' (पद्य साहित्य) | मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', रामधारी सिंह 'दिनकर', अज्ञेय, मुक्ति बोध, नागार्जुन |
| 7. | खंडवार | 11-08-24 | प्रश्नपत्र-2 | खंड : 'ख' (गद्य साहित्य) | प्रेमचंद : गोदान यशपाल : दिव्या फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल मन्नू भण्डारी : महाभोज रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)। |
| 8. | खंडवार | 18-08-24 | प्रश्नपत्र-2 | खंड : 'ख' (गद्य साहित्य) | भारतेन्दु : भारत दुर्दशा मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन निबंध निलय प्रसाद : स्कंदगुप्त एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ) 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ |
| 9. | पूर्ण टेस्ट | 25-08-24 | प्रश्नपत्र-1 | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम | |
| 10. | पूर्ण टेस्ट | 28-08-24 | प्रश्नपत्र-2 | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम | |
| 11. | पूर्ण टेस्ट | 30-08-24 | प्रश्नपत्र-1 | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम | |
| 12. | पूर्ण टेस्ट | 03-09-24 | प्रश्नपत्र-2 | सम्पूर्ण पाठ्यक्रम | |

Fee – 9999+GST

CONTACT- 8800141518

Telegram Channel- <https://t.me/HindiliteratureArvindSir>