

हिन्दी साहित्य उत्तर लेखन कार्यक्रम - 2025-26

- किसी भी वैकल्पिक विषय में अधिकतम अंक प्राप्ति हेतु प्रश्नों से साक्षात्कार अत्यंत महत्वपूर्ण है। हमारे परम्परागत अध्ययन में अभ्यर्थियों और शिक्षको द्वारा केवल विषय के पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के सन्दर्भ में सम्प्रेषण होता रहा है। इस कड़ी में हम प्रश्नों से अक्सर अछूते रह जाते हैं, इस छूटी हुई आतिमहत्वपूर्ण कड़ी को जोड़ने हेतु उत्तरलेखन कक्षा कार्यक्रम का नवीन पहल किया गया, ताकि जो भी अभ्यर्थी उत्तरलेखन की वास्तविकता से दूर है वो सभी इससे जुड़कर लेखन में दक्षता हासिल करे। वैकल्पिक विषय जो सीधे तौर पर 500 अंको का है इसमें अभ्यर्थी द्वारा 300 से ज्यादा अंक हासिल कर अपने रैंक को सुनिश्चित कर सकते हैं। अक्सर देखा गया है की वैकल्पिक विषय में कम अंक अंतिम चयन को प्रभावित करते हैं, इस स्थिति को हम अपने 500+ अद्यतन प्रश्न पर आधारित कक्षा के माध्यम से दूर करेंगे। साहित्य में घटित समसामयिक जोकि हमारे पाठ्यक्रम से सम्बंधित है उसे भी परिचर्चा करेंगे जो साक्षात्कार के लिए भी अतिमहत्वपूर्ण है।

Target 300+अंक कक्षा कार्यक्रम का प्रारूप/विशेषता

- प्रश्न की माँग, भूमिका और निष्कर्ष के साथ तुलनात्मक बिन्दुओं पर ध्यान दिया जाएगा।
- कक्षा कार्यक्रम का अंतराल 4-5 माह होगा।
- कक्षा सप्ताह में दो - तीन दिन सुबह और सायंकालीन बैच है।
- कक्षा 2 घंटे से ज्यादा भी हो सकती है, तथा अतिरिक्त कक्षा भी निर्धारित हो सकती है।
- पहले से निर्धारित टॉपिक पर उत्तर लेखन के माध्यम से नियत समय पर उत्तर लिखकर भेजना होगा जिसका मूल्यांकन त्वरित कक्षा के माध्यम से होगा।
- कक्षा में प्रश्नों की संख्या ज्यादा और नियत समय पर उत्तर लेखन की बाध्यता होगी तथा कई अन्य शर्तें शामिल होगी ताकि आप अच्छे अंक दवाब में भी ला सके।
- उत्तर लेखन कक्षा में आपकी उपस्थिति अनिवार्य होगी।
- प्रश्नों का प्रारूप आगामी मुख्य परीक्षा को ध्यान में रखकर अद्यतन प्रश्नों पर आधारित होगा।
- जिन टॉपिक पर अभ्यर्थियों की समझ परीक्षा प्रारूप के अनुकूल नहीं होगी उन्हें पाठ्यसामग्री और कक्षा के माध्यम से दूर किया जाएगा।
- विगत वर्षों के प्रश्नों को भी नियमित अभ्यास में शामिल किया जाएगा।
- भाषा विज्ञान और व्याख्या (गद्य व् पद्य) पर विशेष ध्यान दिया जायेगा।
- व्याकरण और वर्तनी सम्बन्धी नियमों का अनुपालन किया जायेगा।
- उत्तर लेखन एक कला है जो नियमित अभ्यास से ही संभव है, अभ्यास अनुशासन के बिना नहीं आता।
- कक्षा कार्यक्रम में आंशिक बदलाव संभव है।
- पाठ्यक्रम में उल्लेखित सभी प्रमुख कवि तथा उनकी रचना को एक साथ प्रश्न और व्याख्या के रूप में पढ़ेंगे / उत्तर लिखेंगे।
-

Fee – 12999+GST

CONTACT- 8800141518

Telegram Channel- <https://t.me/HindiliteratureArvindSi>

S.N.	Topic	Day	प्रश्नों की प्रवृत्ति
1.	• पाठ्यक्रम व विगत वर्षों के प्रश्नपत्र पर परिचर्चा	1.	
2.	• उत्तर लेखन कैसे करें • यह कक्षा अतिरिक्त बढ़ाई जा सकती है।	2.	
	• खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)		
3.	• अपभ्रंश, अवहट्ट, प्रारंभिक हिन्दी	3.	(PYQ+ संभावित प्रश्न)
4.	• ब्रज, अवधी	4.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
5.	• खड़ी बोली, दक्खिनी हिन्दी	5.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
6.	सेक्शन टेस्ट	6.	
7.	• सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवि	7.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
8.	• मानक हिन्दी, नागरी लिपि	8.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
9.	• हिन्दी का विकास- स्वतंत्रता आन्दोलन, वैज्ञानिक और तकनीकी, राजभाषा/राष्ट्र भाषा/ प्रमुख बोलियाँ -परस्पर संबंध।	9.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
10.	FULL TEST	10.	
	(हिन्दी साहित्य का इतिहास) पद्य साहित्य		
11.	• हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा	11.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
12.	• आदिकाल:	12.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
13.	• भक्ति काल: संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और राम भक्तिधारा।	13.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
14.	• रीतिकाल: रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य	14.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
15.	• आधुनिक काल: भारतेन्दु मंडल	15.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
16.	• सेक्शन टेस्ट	16.	
17.	• छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता और जनवादी कविता।	17.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
18.	• उपन्यास	18.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
19.	• हिन्दी कहानी	19.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
20.	• नाटक और रंगमंच	20.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
21.	• हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास	21.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)

22.	• हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ	22.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
	Full Test		
	(पद्य साहित्य) प्रमुख कवि		
23.	• विद्यापति, केशव, पदमाकर, घनानंद	23.	प्रश्न+Class (PYQ+ संभावित प्रश्न)
24.	• कबीर : कबीर ग्रंथावली	24.	
25.	• सूरदास : भ्रमरगीत सार	25.	प्रश्न और व्याख्या
26.	• तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)	26.	प्रश्न और व्याख्या
27.	• • सेक्शन टेस्ट	27.	
28.	• जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड)	28.	प्रश्न और व्याख्या
29.	• बिहारी : बिहारी रत्नाकर	29.	प्रश्न और व्याख्या
30.	• मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती	30.	प्रश्न और व्याख्या
31.	• जयशंकर प्रसाद : कामायनी	31.	प्रश्न और व्याख्या
32.	• सेक्शन टेस्ट	32.	
33.	• सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुरुरमुत्ता)	33.	प्रश्न और व्याख्या
34.	• रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र, • अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)	34.	प्रश्न और व्याख्या
35.	• मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस, • नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।	35.	प्रश्न और व्याख्या
36.	• सेक्शन टेस्ट	36.	
	Full Test		
	• खंड : 'ख' (गद्य साहित्य)		
37.	• भारतेन्दु : भारत दुर्दशा	37.	प्रश्न और व्याख्या
38.	• मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन	38.	प्रश्न और व्याख्या
39.	• निबंध निलय - (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।	39.	प्रश्न और व्याख्या
40.	• सेक्शन टेस्ट	40.	
41.	• प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ	41.	प्रश्न और व्याख्या
42.	• प्रसाद : स्कंदगुप्त	42.	प्रश्न और व्याख्या
43.	• यशपाल : दिव्या	43.	प्रश्न और व्याख्या
44.	• सेक्शन टेस्ट	44.	
45.	• फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल	45.	प्रश्न और व्याख्या
46.	• मन्नू भण्डारी : महाभोज	46.	प्रश्न और व्याख्या
47.	• एक दुनिया समानान्तर	47.	प्रश्न और व्याख्या
48.	• सेक्शन टेस्ट	48.	
49.	Full Test	49.	